

KELTISCHE MUSIK MITTELEUROPAS & MORE

Der Musiker Hans Peter Häuptli (Akkordeon) sagt:

“Der Sinn der Musik ist es, auszudrücken, was nicht gesagt werden kann, worüber zu schweigen aber unmöglich ist. Musik ist reiner Sinn ohne Bedeutung, das Vernehmen der Schöpfungsprinzipien, der Aspekte Gottes als Zahlen reiner Potentialität im Augenblick schöpferischer Indifferenz, innerer Leere in Ruhe. Der Sinn der Musik ist es, eine Brücke zum Spirituellen aufzubauen. Eine Brücke, die uns in eine vollkommene - in eine andere - Welt führt.“

Schon früh keimte in Hans Peter Häuptli der Wunsch auf, die keltisch-europäische Kultur in ihrer Tiefe und Vielfalt zu erforschen, zu lernen und mit anderen zu teilen. Auf seinem Weg fand er zu Josef Ursol und Helga Tiadisa Wenzl, Begründer der Gesellschaft für Spirituelle Geistesentfaltung (druiden.at), die ihn als seine Lehrer förderten, ihm die Welt eröffneten, nach der er gesucht hatte. Durch sie lernte er die Musik der Steine, Pflanzen, Tiere, Naturwesen, Menschen und Götter. Musik kann man träumen, beurteilen, analysieren, verbieten oder anbeten, aber vor allem kann und soll man sie SPIELEN, zur Freude an der Gegenwart und zur Inspiration für die Zukunft.

Und da alles Lebendige in ständigem Wandel ist, ist für ihn eine Mischung aus Komposition und Improvisation die ideale Ausdrucksform. Die Kompositionen dienen als Ausgangspunkt, Nährboden für musikalische Reisen, für Improvisationen, die dem freien Flug eines Vogels ähneln.

Mit dem Akkordeon hat er das richtige Instrument in seinen Händen, da es mit seiner Atemluft den kernigen Klang von Holz und Metall ins fließen bringt.

Durch seine stilistische Offenheit und seinen breiten musikalischen Background gelingt es ihm, mit der Keltischen Musik Mitteleuropas & More die Menschen jeglicher Herkunft, Alter, kultureller Prägung zu erreichen, zu berühren, einige sagen sogar zu verzaubern.

ZUR PERSON



HANS PETER HÄUPTLI

Erste musikalische Gehversuche in der Rockmusik der 60/70 Jahre, dadurch der Wunsch Musiker zu werden. Klassisches Klavierstudium mit Abschluss, danach freischaffend als Komponist, Arrangeur (Theater, Tanz, Film) und Bühnenmusiker.

Da Begegnungen von Mozart über Sun Ra bis Jimi Hendrix, von alpenländischer Volksmusik über indische Ragas bis mongolischer Kehlkopfgesang. Als spirituell Interessierter Beschäftigung mit Tao te King, Castaneda, Gurdjeff, Meister Eckhart.

Dann fand er zu den Druiden Helga Tiadisa Wenzl und Josef Ursol Wenzl. Jahrelange vertiefte Auseinandersetzung mit den europäischen Wurzeln, dem Wissen der Druiden Mitteleuropas.

Musikalischer Leiter, Sänger, Akkordeonist und Perkussionist der Band "Secret Leaders" mit über 150 Konzerten in drei Jahren, Höhepunkt 1993 Lugano (CH) mit 10'000 Besuchern und Hallein (A) mit 4'000.

In den Folgejahren in diversen musikalischen Bereichen tätig (von Film-Musik, Begleitmusiker in verschiedenen Bands, bis hin zu Auftragskompositionen).

Seit 2021 als Solo-Akkordeonist mit Keltischer Musik Mitteleuropas & More unterwegs.

Musikbeispiele: auf www.druiden.at

oder direkt: www.druiden.at/mp3/HPH/Einsamkeit.mp3

www.druiden.at/mp3/HPH/Sommernacht.mp3

www.druiden.at/mp3/HPH/Passare il Tempo.mp3

Hans Peter Häuptli
CH - 2502 Biel, Nidaugasse 34
Tel. 032 322 78 08

Kontakt / Infos auf www.druiden.at
www.druiden.at/musikhaeuptli.html
E-mail: haeuptli@sunrise.ch